

# Programm

Webseminar

## **Ohne Audio-Know-how, mit GenAI und Automatisierung: Professionell podcasten**

### **Termin**

Mittwoch, 07.05.2025 und Donnerstag, 08.05.2025  
jeweils von 9.00–10.30, 11.30–13.00 und 14.00–15.30 Uhr (online)

### **Inhalt**

Viele Medienhäuser möchten Podcasts produzieren. Was sie dabei schnell merken: das ist viel Arbeit und oft fehlt die nötige Expertise im eigenen Haus. Aktuelle technische Entwicklungen im Bereich Automatisierung und generativer KI können hier weiterhelfen.

Im Seminar werden zunächst die Probleme analysiert, mit denen die Teilnehmenden in der Podcastproduktion oder in der Konzeptionsphase konfrontiert sind. Anschließend werden Lösungen vorgestellt, in Form von Werkzeugen, Arbeitsweisen und konkreten Anwendungsbeispielen. Teilnehmende, die bereits an laufenden Podcasts arbeiten, lernen dadurch, wie sie ihre Arbeitsabläufe effizienter gestalten können. Teilnehmende, die einen Podcast starten wollen, aber über kein Audio-Know-How verfügen, lernen, wie sie mit den Werkzeugen trotzdem erfolgreich produzieren können. Das Seminar konzentriert sich vor allem auf die Felder Audioproduktion und Veröffentlichung.

### **Programm**

#### **Mittwoch, 7. Mai 2025**

9.00–10.30 Uhr **Vorstellung und Einführung**

- Besprechung in der Gruppe: Was sind verbreitete Probleme?
- Analyse: der Produktionsworkflow eines Podcasts

#### **1. Vorbereitung**

- erfolgreiches Gästemanagement
- Recherchieren und Interviewleitfaden erstellen

11.30–13.00 Uhr **2. Aufnahme**

- verschiedene Aufnahmeszenarien vorgestellt
- die richtige Mikrofonierung für die richtige Situation
- Aufnahme remote: Tücken, Tipps und Tricks

14.00–15.30 Uhr **3. Skript und 4. Audioproduktion Teil 1**

- Transkription in der Audioproduktion
- Praxisaufgabe: Descript

**Donnerstag, 8. Mai 2025**

9.00–10.30 Uhr **4. Audioproduktion Teil 2**  
- Vorstellung klassische Digital Audio Workstations  
- Sound mit AI-Tools verbessern

11.30–13.00 Uhr **4. Audioproduktion Teil 3**  
- Texte von AI-Tools einsprechen lassen  
- Musik generieren lassen  
- Mixing und Mastering

14.00–15.30 Uhr **4. Audioproduktion Teil 4**  
- Mixing und Mastering vereinfachen mit Auphonic und Descript

**5. Veröffentlichung**  
- mit AI Tools Assets generieren: gute Idee, schlechte Umsetzung

**6. Automatisierung**  
- Podcastproduktion mit vernetzen Tools automatisieren

**7. Feedbackrunde**

**Methoden**

- Vorstellung und Analyse von Podcastprojekten und Problemfelder der Teilnehmenden
- Diskussion über verbreitete Flaschenhalse und zeitraubende Prozesse
- Vorstellung von Lösungen: GenAI-Tools, Programme und Arbeitsabläufe
- Praxisübung: KI-Tools und Software ausprobieren
- Reflexion: Welche Lösungen passen zu den Problemen der Teilnehmenden?

**Kompetenzgewinn**

- Du analysierst Deinen eigenen Arbeitsprozess und gewinnst Klarheit darüber.
- Du erfährst von anderen, wie sie ihre Prozesse gestalten und lernst von ihnen.
- Du lernst Lösungen und Ansätze kennen, wie Du Deine Arbeitsorganisation und Deine Produktion verbessern kannst.
- Als Audio-Anfänger:in verlierst Du die Angst vor komplizierter Technik und wirst zum Podcasten befähigt.
- Du lernst verschiedene (KI-)Tools kennen und kannst sie ausprobieren.
- Du erarbeitest Lösungen für Deine konkreten Probleme, die Du nach dem Seminar direkt einsetzen kannst.

**Zielgruppe**

Das Seminar richtet sich an Teilnehmende, die einen Podcast starten wollen sowie jene, die laufende Projekte effizienter gestalten wollen. Vorkenntnisse in Audiotechnik sind nicht nötig.

#### **Ansprechpartner:innen**

Trainer	<b>Niklas Münch</b> freier Journalist für Podcasts und Radio, Berlin
Leitung	<b>Marcus Hammes</b> Journalist:innen Akademie, Friedrich-Ebert-Stiftung, Bonn
Organisation	<b>Lisa-Marie Rückwardt</b> Journalist:innen Akademie, Friedrich-Ebert-Stiftung, Bonn

#### **Teilnahmegebühr**

60,00 Euro

#### **Teilnahmezertifikat**

Im Anschluss an die Veranstaltung erhalten alle Teilnehmenden, die an allen Programmbestandteilen teilgenommen haben, ein Teilnahmezertifikat.

#### **Sonstige Hinweise**

Ein Seminar der Politischen Akademie der Friedrich-Ebert-Stiftung e. V. in NRW.

#### **Technische Voraussetzungen**

Du benötigst ein Gerät mit einer stabilen Internetverbindung, eine Webcam sowie ein Mikrofon, um mit den anderen Teilnehmer:innen sowie mit den Referent:innen interagieren zu können. Alternativ zur Webcam und zum Mikrofon kannst Du auch die Chatfunktion im Online-Raum nutzen.

Wir empfehlen den Download des Zoom-Client, da dieser deutlich komfortabler funktioniert. Prinzipiell ist auch die Teilnahme ohne Zoom-Software, nur über den Browser möglich. Es gibt außerdem eine Smartphone-App, die ebenfalls sehr gut funktioniert.

#### **Datenschutzhinweis Zoom**

Ich willige ein, dass die Friedrich-Ebert-Stiftung bei Bedarf das Webseminar aufzeichnet und allen Teilnehmenden zur individuellen Nachbereitung passwortgeschützt zur Verfügung stellt.

Die Friedrich-Ebert-Stiftung (FES) nutzt für ihre Webseminarangebote die leistungsfähige Software der US-Firma [www.Zoom.us](https://zoom.us). (Die technische Infrastruktur von Zoom ist auf US-Servern hinterlegt.) Die FES legt selbst im Zoom-System keine Daten von Webseminarteilnehmenden an. Im Sinne von Datensparsamkeit ist es möglich, den Webseminarraum mit abgewandelter Namensgebung (z.B. Erika Mustermann) zu betreten. Eine Verpflichtung, Audio- und Webcam-Verbindung und Chatfunktion zu nutzen, besteht nicht.

<https://zoom.us/de-de/privacy.html>