

## **(((potentiale))) Festival 2019 – Radio selber machen!**

Die Workshops „Radio selber machen“ auf dem (((potentiale))) – Festival 2019 in Kalbe werden 4 mal á 3 Stunden angeboten. Die Teilnahme ist sowohl mit vorheriger Anmeldung als auch direkt vor Ort zu Beginn möglich.

Inhalte der Radio-Workshops sind zum Einen theoretischer Art, es werden kurze Theorie-Inputs zur Bedeutung freier Radios, zur Verwendung von Musik in Beiträgen und Radioformaten sowie zu Beitragsformen im Radio und deren Umsetzung gegeben.

Schwerpunkt der Workshops jedoch wird das „Machen“ sein, die Teilnehmer\_innen werden in den Workshops eigene Beiträge gestalten, von Recherche über das Erstellen von Mini-Skripts, Aufnahmen für Umfragen, Interviews, Features etc.

Des Weiteren wird es darum gehen, die Aufnahmen mittels eines open-source-Programmes selbst zu bearbeiten sowie kreative Möglichkeiten der Bearbeitung kennenzulernen.

Die Themen werden mit den Teilnehmer\_innen zusammen erarbeitet. Mögliche Inhalte sind die Auseinandersetzung mit der Thematik Stadtleben-Landleben, kulturelle und politische Bildung im ländlichen Raum, Partizipation, Diskriminierung und natürlich dem Festival (((potentiale))).

Ziele der Workshops sind die Erweiterung von Medienkompetenz (sowohl technisch als auch inhaltlich), die Wissensvermittlung über die Bedeutung freier Radios und freier Pressearbeit sowie die gemeinsame Auseinandersetzung in der Gruppe durch das Medium Radio über diverse Themen.

Die Präsentation der Workshop-Ergebnisse ist möglich direkt vor Ort, aber auch per UKW und Stream über [www.coloradio.org](http://www.coloradio.org).

### **Workshopzeiten:**

#### **Samstag, 22.06.2019**

Workshop I 10.00 Uhr bis 13.00 Uhr

Workshop II 14.00 Uhr bis 17.00 Uhr

#### **Sonntag, 23.06.2019**

Workshop III 10.00 Uhr bis 13.00 Uhr

Workshop IV 14.00 Uhr bis 17.00 Uhr

**Ablaufplan:**

(exemplarisch an einem Workshop-Block; alle Workshops folgen analog diesem Ablauf)

10.00 Uhr

- Begrüßung und Vorstellung
- Ablauf Workshop, Teilnahmeliste, Sende- und Fotoerlaubnisse
- kurzer Theorie-Input zur Bedeutung freier Radios, zur Verwendung von Musik in Beiträgen und Radioformaten
- kleine Übungen „Aufnehmen und Sprechen fürs Radio“

10.30 Uhr

- Theorie-Input zu Beitragsformen (Interview, Kommentar, Feature etc.) und technischer Umsetzung
- Festlegung der Beiträge in der Gruppe
- Start Arbeit an den Beiträgen (Recherchen, Mini-Skript, Audioaufnahmen) in Kleingruppen oder als Einzelpersonen in Festivalgelände und Studio

12.00 Uhr (inkl. Pause)

- Einweisung in Audiotbearbeitung mit audacity-Bearbeitungsprogramm (opensource)
- Bearbeitung der Aufnahmen durch Teilnehmer\_innen

12.45 Uhr

- gemeinsame Abschlussrunde
- wenn möglich Ausschnitte der entstandenen Beiträge hören
- wo werden die Beiträge zu hören sein
- kurze Feedbackrunde

13 Uhr

Ende