



Gelebtes immaterielles UNESCO-Weltkulturerbe:  
**„Singen der Lieder der deutschen Arbeiterbewegung“**



**Der Eintritt ist frei!**

Einladung zu einem Kultur- und Liederabend  
**27. September 2018, 19.00 Uhr,**  
**Christiane-Herzog-Schule (Aula), Neuwied**

Die Melodien kennt man und die meisten Refrains kann man schnell wieder mitsingen: Arbeiterlieder und viele Lieder der Friedensbewegung sind weithin noch bekannt. Ende 2014 wurde diesen eine ganz besondere Auszeichnung zuteil: Das „Singen der Lieder der deutschen Arbeiterbewegung“ wurde in die Liste des immateriellen Weltkulturerbes der UNESCO aufgenommen. Damit wurde eine politisch-künstlerische Ausdrucksform anerkannt, die zwischenzeitlich fast in Vergessenheit geraten war.

Zum historischen Hintergrund: Im 19. Jahrhundert entstand mit der Gründung der Ersten Internationale die gleichnamige „Hymne der Arbeiterbewegung“. Darauf bauten zahlreiche Arbeiterlieder auf, die das Ziel hatten, das Proletariat anzusprechen und diesem als Teil der Arbeiterkultur eine umfassende Bildung zukommen zu lassen sowie ihre Lebensumstände zu verbessern. Ende der 1970er Jahre erlebten die mittlerweile zum Klassiker gewordenen Arbeiterlieder in Deutschland im Rahmen von Arbeitskämpfen und später auch in der Friedensbewegung eine Renaissance.

Wie aktuell sind die Inhalte von Arbeiter-, Friedens- und Protestliedern in Zeiten von zunehmender sozialer Ungleichheit und Ausgrenztheit?

Wir laden Sie herzlich ein, das Weltkulturerbe einen Abend lang mit Leben zu füllen. Hören Sie zu und/oder singen Sie mit!



Für Fensterumschlag

**Friedrich-Ebert-Stiftung**  
Regionalbüro Mainz  
Rheinland-Pfalz / Saarland  
Große Bleiche 18 – 20  
55116 Mainz

19.00 Uhr

Begrüßung

**Martina Schmitt**, Friedrich-Ebert-Stiftung

Grußwort

**Ferhat Cato**, Landesvorsitzender Verband deutscher Schriftsteller Rheinland-Pfalz bei ver.di

Musikalische Gestaltung

**Uli Valnion**

ca. 21.00 Uhr

Ende der Veranstaltung

Ausklang bei einem kleinen Imbiss/Umtrunk

**Uli Valnion**, Musiker und Komponist, lernte demokratische Volkslieder/Arbeiterlieder schon als Jugendlicher bei den Naturfreunden kennen.

Als Kriegsdienstverweigerer schloss er sich früh der Friedensbewegung an und es entstanden die ersten eigenen Lieder. Seine Lieder behandeln Themen wie Umwelt, Frieden, Krieg, Freiheit und Arbeit. Gelegentlich entsteht aber auch ein Kinder- oder Liebeslied.

Für verschiedene (Warn-)Streiks hat er in den letzten Jahren immer wieder neue Texte zu alten Melodien geschrieben, die er mit den Kollegen und Kolleginnen vor den Fabriken und auf Plätzen singt.

Zum Repertoire gehören: Demokratische Volkslieder, Arbeiterlieder, Folksongs, Lieder gegen Rechts, Oldies, Kinderlieder.



Veranstaltungsort:

**Christiane-Herzog-Schule (Aula)**Neuwieder Str. 21  
56566 Neuwied-Engers

Veranstalter:

**Friedrich-Ebert-Stiftung**Rheinland-Pfalz / Saarland  
Große Bleiche 18-20  
55116 Mainz

Ihre Ansprechpartnerin:

**Martina Schmitt**

Telefon: 06131 96067-14

Telefax: 06131 96067-66

E-Mail: mainz@fes.de

www.fes.de/mainz

**Der Eintritt ist frei.**

Bei Fragen zur barrierefreien Durchführung der Veranstaltung wenden Sie sich bitte an uns.

Um Antwort wird gebeten **bis zum 20.09.2018** mit untenstehendem Abschnitt per E-Mail: [mainz@fes.de](mailto:mainz@fes.de), per Post oder Fax, telefonisch oder direkt im Internet über diesen Anmeldebutton [Anmeldung >](#)

Eine Anmeldebestätigung erfolgt nicht.

© Fotos: Archiv der sozialen Demokratie; Fotolia; Uli Valnion; Notenblatt Internationale: gemeinfrei

**An der Veranstaltung „Gelebtes Weltkulturerbe“ am Donnerstag, dem 27.09.2018, 19.00 Uhr in Neuwied-Engers nehme ich teil.**

Name, Vorname \_\_\_\_\_

ggf. Institution/Funktion \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ E-Mail \_\_\_\_\_

Ich bringe noch folgende Person(en) mit (bitte mit Anschrift):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Datenschutzhinweis: Die Anmeldedaten werden von der Friedrich-Ebert-Stiftung zur Erfassung der Teilnehmerzahl verarbeitet. Bei Kooperationsveranstaltungen erhalten die Kooperationspartner der Veranstaltung eine Liste der angemeldeten Teilnehmer\_innen. Weitere Hinweise zum Datenschutz finden Sie auf [www.fes.de](http://www.fes.de). Die während der Veranstaltung erstellten Fotos/Tonaufnahmen werden ausschließlich zur Berichterstattung über die Veranstaltung verwandt. Mit Ihrer Teilnahme erklären Sie sich hiermit einverstanden.

**Anmeldung mit ausgefülltem Formular per E-Mail:**