



## **Raum Europa | und wie Kultur ihn belebt**

### 3. Fachtagung der Veranstaltungsreihe „Europa kreativ? Anforderungen an eine europäische Kulturpolitik“

**27. Februar 2019**

Europa eröffnet vielfältige Räume: Kultur-, Erlebnis-, Freiheits-, Erinnerungs- und auch Resonanzräume.

Diese unterschiedlichen Räume Europas sind nicht mehr selbstverständlich. Demokratie als Staatsform, die Unabhängigkeit der Justiz, Freiheit der Presse, die Vielfalt der Lebensformen und der Schutz von Minderheiten werden von erstarkenden rechtspopulistischen Parteien in Frage gestellt.

Es gilt 2019, sich für den „Raum Europa“ einzusetzen, der die politische Vision von lebendiger Demokratie und einem toleranten vielfältigen Miteinander verfolgt.

Nur: wie beleben wir diesen Raum und wie stärken wir ihn? Wie kann mittels Kultur internationale Verständigung über die Werte, die uns vereinen, befördert werden? Was leistet Kultur um Europa zu klären, zu definieren? Welche Rahmenbedingungen und Instrumente von europäischer Kulturpolitik fördern die Arbeit der Künstlerinnen und Künstler in Europa?

Anlässlich der Europa-Wahl 2019 wollen wir bei unserer internationalen Fachtagung Akteure aus Politik, Kultur und Gesellschaft zusammen bringen und stärken, die sich für eine gemeinsame progressiv-demokratische Vision des europäischen Projekts einsetzen.

Sie sind sehr herzlich eingeladen!

**im Haus 1 der Friedrich-Ebert-Stiftung  
Hiroshimastr. 17, 10785 Berlin**

**FRIEDRICH  
EBERT**  
**STIFTUNG**  
Forum Berlin

# Programm

## 27. Februar 2019

/ ab 15.00 Uhr /  
**Check-In**

### ZwischenRäume

/ 15.30 Uhr /  
**Begrüßung**

**Franziska Richter**,  
Forum Berlin der Friedrich-Ebert-Stiftung

### Poetry Slam

AuktionsRaum EUROPA, **Julian Heun**

### Keynote

RAUM EUROPA – Wo Kultur und  
Kreativität Zuhause sein sollten

**Petra Kammerevert**,

Mitglied des Europäischen Parlaments

### Podiumsdiskussion

Wie Europa durch Kultur(Politik)  
belebt werden kann

mit

**Manaf Halbouni**, Bildender Künstler,  
Syrien/Deutschland

**Petra Kammerevert**,

Mitglied des Europäischen Parlaments

**Martin Rabanus**, MdB und Sprecher der AG Kultur  
und Medien der SPD-Bundestagsfraktion

**Desislava Yordanova**, Gemeinderätin Plovdiv  
Kulturhauptstadt 2019, stellv. Vorsitzende des  
Kulturausschusses der Stadt, Bulgarien

Moderation **Tanja Samrotzki**, freie Journalistin

/ 17.00 Uhr /

### Pause und ZwischenRäume

/ 17.30 –19.00 Uhr /

### Arbeit in parallelen ThemenRäumen

/ 19.15 Uhr /

### Abschlussdiskussion

EUROPA: A place for future?

**Ausblick**

**Michelle Müntefering**, Staatsministerin für  
Internationale Kulturpolitik im Auswärtigen Amt  
Danach **Fishbowl** mit Beiträgen aus den  
ThemenRäumen u. a. mit

**Dr. Basil Kerski**,

Europäisches Solidarność-Zentrum Gdansk, Polen

Moderation **Tanja Samrotzki**, freie Journalistin

/ 20.15 Uhr /

### Ausklang der Veranstaltung

bei Buffet und dem „Trio d´Europe“

/ 17.30 –19.00 Uhr /

### Arbeit in parallelen ThemenRäumen

#### InteraktionsRaum Europa I

##### Austausch und Verbindungen

Kurzimpulse von

**Aftab Khan**, AWAZ Carlisle/Cumbria, England;  
Projekt Freiraum Goethe-Institut

**Tomasz Różycki**, Lyriker, Essayist,

Gast des Berliner Künstlerprogramm des DAAD, Polen

**Lea Stöver**, Leitung Creative Europe Desk KULTUR  
Kulturpolitische Gesellschaft

Moderation **Alexandra Gruber**, Kulturmanagerin  
und politische Referentin

#### VernetzungsRaum Europa II

##### Europäische Inhalte und Urheberrecht

Kurzimpulse von

**Hans-Werner Meyer**, Schauspieler, Vorstandsmitglied  
beim Bundesverband Schauspiel (BFFS)

**Prof. Dr. Gerhard Pfennig**,

Sprecher der Initiative für Urheberrecht

**Tiemo Wölken**, Mitglied des Europäischen Parlaments

Moderation **Birgit Kolkmann**, freie Journalistin

#### ResonanzRaum Europa III

##### Zivilgesellschaftliche Bewegungen und visionäre Kraft

Kurzimpulse von

**Delara Burkhardt**, Europakandidatin,  
Stellv. Juso-Vorsitzende

**Lilian Engelmann**, Geschäftsführerin  
neue Gesellschaft für bildende Kunst e. V.,  
Unterzeichnerin der „Erklärung der Vielen“

**Jonas Lüscher**, Schriftsteller,  
Initiator von #europe1310, Schweiz

Moderation **Ingo Siebert**, Stadtsoziologe

#### ErinnerungsRaum Europa IV

##### Aufbruch 1989 und Umbruchszeit

Kurzimpulse von

**PD Dr. Kerstin Brückweh**,  
Zentrum für Zeithistorische Forschung,  
Max-Weber-Kolleg Erfurt

**Dariia Kuzmych**, Künstlerin,  
Stipendiatin der Friedrich-Ebert-Stiftung, Ukraine

**Robert Prosser**, Schriftsteller, Österreich

Moderation **Prof. Dr. em. Antonia Grunenberg**,  
Politikwissenschaftlerin

## ThemenRäume Fragestellungen:

### InteraktionsRaum Europa I

Welche Instrumente und Programme bestehen zur Förderung des Austauschs von Kulturschaffenden?  
Wie können Kulturschaffende dazu beitragen, Europa zu erklären und Interaktionen zu schaffen?

### VernetzungsRaum Europa II

Wie kommen wir zu einer gemeinsamen Verantwortung zwischen Urhebern und Verwertern bei der Generierung europäischer Inhalte?  
Wie ist der aktuelle Stand beim Europäischen Urheberrecht?

### ResonanzRaum Europa III

Welche Rolle spielen politische und zivilgesellschaftliche Organisationen bei der Stärkung Europas und der Entwicklung von Visionen?  
Welche neuen Bündnisse und Allianzen braucht es zukünftig?

### ErinnerungsRaum Europa IV

Welche Rolle spielt die Erinnerungskultur für den Zusammenhalt Europa?  
Wie wird in Ländern Osteuropas und Westeuropas der Zeit des politischen Wandels – der Zeit des Aufbruchs 1989 und der folgenden Umbruchsjahre – erinnert?

## Rahmenprogramm

### ZwischenRÄUME

Während der Tagung besteht die Möglichkeit die ZwischenRäume zu besuchen:

mit

- Kaleidoskop Europa – 3 Fragen: Glück.  
Ein Film von **Judith Döker**, Fotografin und Autorin
- Vorstellungen:  
Lange Tafel e. V.,  
Bundesnetzwerk Bürgerschaftliches Engagement (BBE),  
Creative Europe Desk KULTUR,  
Kulturpolitische Gesellschaft,  
Goethe-Institut,  
Kulturrat (angefragt)

### ThemenRÄUME

Installationen: **Christine Biehler**, Künstlerin, Frankfurt/Main  
Ein Gespräch über die Installationen bzw. eine Führung ist nach der Veranstaltung mit der Künstlerin möglich.

### ZwischenTöne

Poetry Slammer: **Julian Heun**

Musikalischer Ausklang: **Trio d'Europe**

mit

**Susanne Filep** (Violine, Gesang)  
**Barbara Klaus-Cosca** (Akkordeon )  
**Eddie Rollmann** (Gesang, Gitarre )

### Übersetzung

Die Programmteile im Plenum werden Deutsch-Englisch simultan gedolmetscht.  
ThemenRaum I: deutsch-englische Übersetzung.  
ThemenRaum II: Information wird noch nachgereicht.  
ThemenRäume III und IV: jeweils in deutscher Sprache.



## Verantwortlich

**Franziska Richter**, Forum Berlin  
der Friedrich-Ebert-Stiftung,  
Referentin für Kulturpolitik und Politik in  
Ostdeutschland

## Organisation und Anmeldung

**Die Veranstaltung ist gebührenfrei.**

**Franziska Bongartz**, Forum Berlin der FES  
Sachbearbeiterin, [Forum.fb@fes.de](mailto:Forum.fb@fes.de)  
Bitte melden Sie sich mit dem beigefügten  
Anmeldeformular an.

Bitte wenden Sie sich an uns, wenn Sie  
Fragen zur barrierefreien Durchführung  
der Veranstaltung haben.

## Veranstaltungsort

Friedrich-Ebert-Stiftung  
Haus 1  
Hiroshimastr. 17  
10785 Berlin

Installationen der ThemenRäume:  
Christine Biehler, [www.christinebiehler.de](http://www.christinebiehler.de)

Wir organisieren bei Bedarf gern  
Kinderbetreuung, sprechen Sie uns bitte an.

## Fahrverbindungen

Buslinie 100

bis Haltestelle Lützowplatz

Buslinie M 29

bis Haltestelle Hiroshimasteg

Buslinie 200

bis Haltestelle Tiergartenstraße

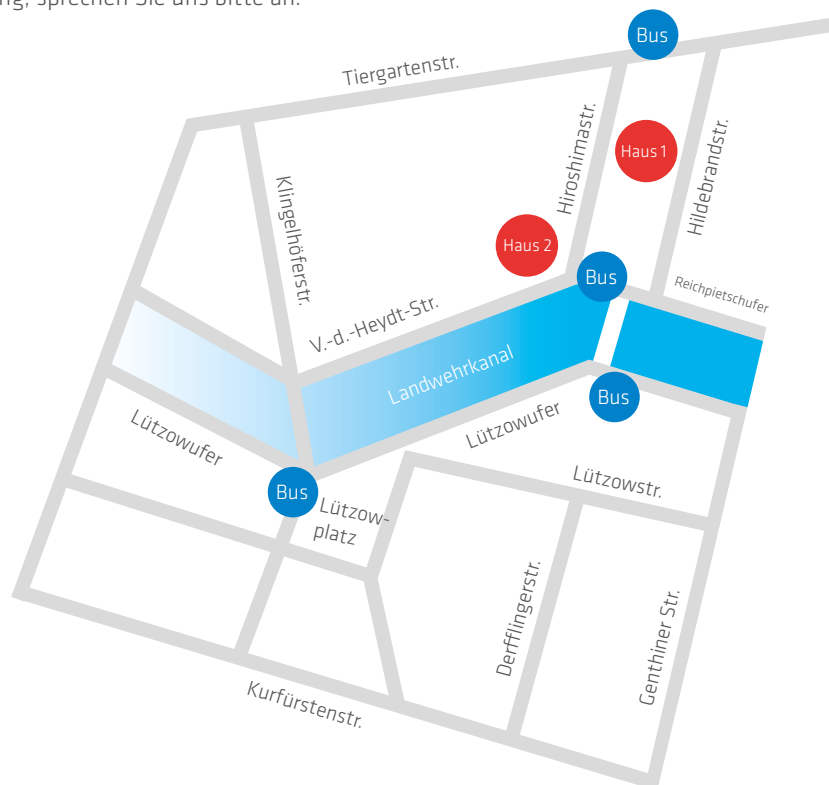
Vom Flughafen Tegel

Buslinie 109 und X9

bis Bahnhof Zoo, dann Buslinie 200

oder 100. Parkmöglichkeiten

stehen leider nicht zur Verfügung.



# ANMELDUNG

## RAUM EUROPA und wie Kultur ihn belebt

### 3. Fachtagung der Veranstaltungsreihe „Europa kreativ? Anforderungen an eine europäische Kulturpolitik“

Bitte melden Sie sich mit diesem Anmeldeformular oder per E-Mail mit Angabe der Teilnahme an den ThemenRäumen an. Die Veranstaltung ist gebührenfrei.

Bitte zurücksenden an

**Friedrich-Ebert-Stiftung**

Forum Berlin

z.Hd. **Franziska Bongartz**

Hiroshimastraße 17, 10785 Berlin

Anmeldung per Mail

**forum.fb@fes.de**

Anmeldung per Fax

**+49 30 26935-9242**

Die Plätze sind begrenzt. Von daher bitten wir Sie, sich bis zum **22. Februar 2019** verbindlich unter Nennung der ThemenRäume anzumelden.

- Ich nehme an der Fachtagung am 27. Februar von 15.30 bis ca. 21.00 Uhr (mit Ausklang) teil.**

Zwecks Adresspflege bitten wir um sorgfältige Angabe der folgenden Daten

Name

Vorname

Institution

Anschrift

Telefon

E-Mail

Ich melde noch eine zweite Person an

Name

Vorname

Institution

Anschrift

Telefon

E-Mail

Wir organisieren bei Bedarf Kinderbetreuung. Bei Fragen zur barrierefreien Durchführung der Veranstaltung wenden Sie sich bitte an uns.

## Ich interessiere mich für folgenden ThemenRaum

Bitte ankreuzen

**Mittwoch / 27. Februar 2019**

- ThemenRaum I**  
**Austausch und Verbindungen**
- ThemenRaum II**  
**Europäische Inhalte und Urheberrecht**
- ThemenRaum III**  
**Zivilgesellschaftliche Bewegungen und visionäre Kraft**
- ThemenRaum IV**  
**Aufbruch 89 und Umbruchszeit**



EUROPA  
Frenk