

Einladung

Bild: Fischer Verlag



Und die Vögel werden singen Ich, der Pianist aus den Trümmern

Lesung und Konzert

Aeham Ahmad wurde bekannt als der junge Mann, der inmitten von Trümmern auf den zerbombten Straßen Jarmuks Klavier spielt, um die Kinder seines Viertels von den Schrecken des syrischen Bürgerkriegs abzulenken. Dann verbrannte der IS sein Klavier und er musste fliehen.

In "Und die Vögel werden singen. Ich, der Pianist aus den Trümmern" erzählt Aeham Ahmad seine Geschichte: Von seiner behüteten Kindheit, von seinem blinden Vater, dem Instrumentenbauer, von seinen Freunden und seiner Liebe. Doch er berichtet auch von den Anfängen der Rebellion, der Eskalation zu Krieg und Terror und von seiner lebensgefährlichen Flucht. Immer wieder steht dabei seine Musik im Zentrum, die andere Menschen getröstet und ihm buchstäblich das Leben gerettet und Heimat gegeben hat.

Mit:

Aeham Ahmad, geboren 1988, wuchs auf im palästinensischen Flüchtlingslager Jarmuk, einem Vorort von Damaskus.

Er studierte Musikpädagogik in Homs und arbeitete als Musiklehrer. 2015 floh er nach Deutschland.

Freitag, 27. April 2016

20.00 Uhr

The Lovelace
Kardinal-Faulhaber-Str. 1
80333 München

Moderation: **Silvia Bauer**, Kulturwissenschaftlerin, Leiterin von Cinema Iran, München

Eintritt: 20,00 € (Kategorie 1)
10,00 € (Kategorie 2)

Kartenvorverkauf über MünchenTicket:

<https://www.muenchenticket.de/guide/tickets/237b1/Aeham+Ahmad.html>

In Kooperation mit
evangelische **STADT**
AKADEMIE münchen

THE LOVELACE
A HOTEL HAPPENING
2017 - 2019

Verantwortlich:
Anna-Lena Koschig
Organisation:
Iris Spaeing
089/515552-40

**FRIEDRICH
EBERT
STIFTUNG**

BAYERNFORUM