Souviens-toi: Erinnere dich



Eine Collage von Vera Botterbusch

Souviens-toi: Erinnere dich

Eine Collage von Vera Botterbusch

mit Texten von Paul Celan, Robert Merle, Patrick Modiano, Stadtarchiv München u.a.

Fotografien und Filmausschnitte von Vera Botterbusch Klaviermusik von Erwin Schulhoff

Sprecher: Siemen Rühaak, Margrit Sartorius und Vera Botterbusch Klavier: Laura Konjetzky

Donnerstag, 25. Januar 2018, 20 Uhr Black Box im Gasteig München

Karten zu 18 €, erm. 12 € Bei München Ticket,Tel. 089/ 5481 81 81 www.muenchenticket.de

Dieser Abend gedenkt der Millionen Menschen, insbesondere der rund 6 Millionen Juden, die auf Betreiben der Nationalsozialisten in die deutschen Vernichtungslager gebracht und dort ermordet wurden – allein in Auschwitz etwa 1,1 Millionen.

Der französische Schriftsteller Robert Merle hat mit seinem Roman "Der Tod ist mein Beruf" eine fiktive Autobiographie von Rudolf Höß verfasst, dem Kommandanten von Auschwitz. Es ist der Versuch eines Psychogramms, der in dem Satz gipfelt: "Ich habe nur gehorcht". Patrick Modiano ist in seinem Roman "Dora Bruder" in Paris den Spuren eines jüdischen Mädchens und seiner Familie gefolgt, die letztlich in Auschwitz enden. Die Collage beider Romane, verbunden mit Zeugnissen jüdischer Münchnerinnen und Münchner, Fotografien und Filmausschnitten von Vera Botterbusch sowie Musik von Erwin Schulhoff soll ein Zeichen setzen gegen das Vergessen und die Erinnerung wachhalten.

www.verabotterbusch.de







