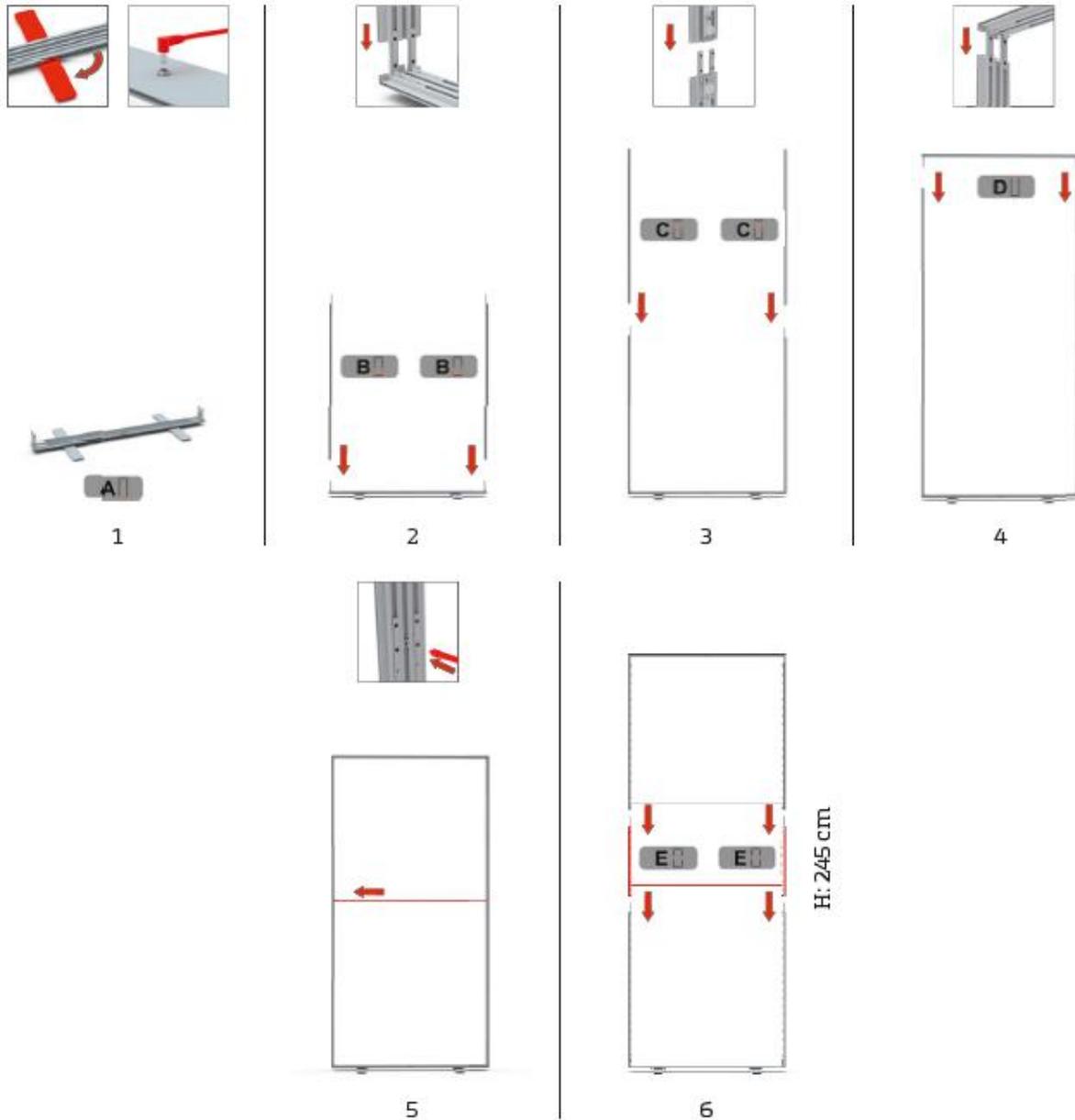


# Bedienungsanleitung



# Aufbauanleitung – Leuchtstelen



# Medientisch

Sobald der Stecker des Medientisches an den Strom angeschlossen wird, startet er automatisch.

Nach ca. einer Minute ist das Bild zu sehen. Testen Sie die Inhalte und ob der Bildschirm auf Berührungen reagiert.

## Dokumentenfach Medientisch



**2 Schlüssel zum Medientisch**  
(zur Lautstärkenregelung – Klappe rechts + Deaktivierung des Lautsprechers – in der Beamer-Schublade links)



**1 Spielwürfel (für die Fragen auf den Sitzwürfeln)**



**Beides bitte nach Gebrauch wieder in das Kuvert legen und in das Dokumentenfach des Kofferdeckels stecken**

## Lautstärke einstellen

Zur Regelung der Lautstärke öffnen Sie die Klappe (rechts) mit dem Schlüssel. Hinter der Klappe befindet sich der Lautstärkenregler. Hier können Sie die gewünschte Lautstärke am Drehknopf einstellen.

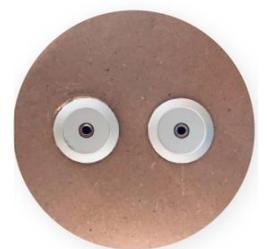
Bitte vergessen Sie nicht, die Klappe danach wieder zu verschließen.



## Medientisch – Ton und Kopfhöreranschlüsse

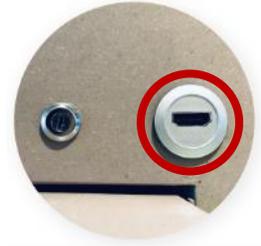
### Anschließen von externen Kopfhörern

Es ist möglich, die Audioausgabe über die zwei an der Front angebrachten 3,5" Klinkenanschlüsse auszugeben. Es können hier handelsübliche Kopfhörer angeschlossen werden. Der Ton wird parallel zu den Hauptlautsprechern ausgegeben.



## Deaktivierung der Hauptlautsprecher

Zudem ist es möglich, die Tonwiedergabe über die Hauptlautsprecher zu deaktivieren. Hierzu kann mit dem beigelegten Schlüssel der Schlüsselschalter umgelegt werden, der sich hinter der Beamer-Schublade befindet.



## Externer Projektor

### Anschluss eines externen Projektors

Es ist möglich, einen externen Projektor anzuschließen.

Hierfür wird die Schublade über einen leichten Druck an der linken Seite geöffnet. An der Seite befindet sich ein HDMI-Ausgang. Je nach Modellvariante sind zwei Ausgänge vorhanden.



Das Bild des Displays wird bei Anschluss des Projektors gespiegelt auf dem Projektor ausgegeben. Beim Anschluss kann es zu einem kurzen Schwarzbild des Displays kommen.

Bitte achten Sie darauf, dass der angeschlossene Projektor das Bild in Full-HD (1920 x 1080p) ausgibt. Diese Auflösung ist ggf. in den Projektoreinstellungen einzutragen.



# Ausstellungsaufbau – Grundriss

## Medientisch

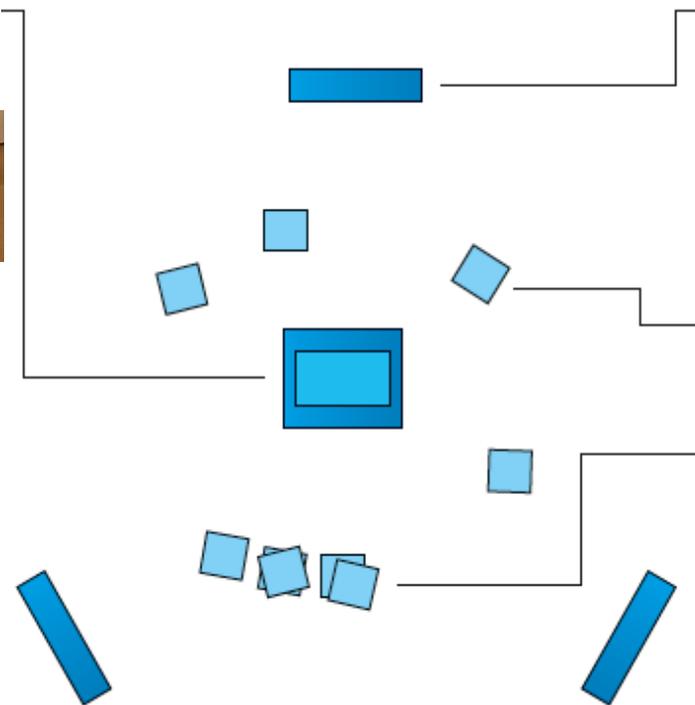
Das zentrale Element der Ausstellung ist der interaktive Medientisch. Auf diesem werden Infografiken, Videos und weiter vertiefende Inhalte, interaktive Stories und auch Erfahrungsberichte abgebildet.



Der Medientisch benötigt einen Stromanschluss. Für weitere Geräte (z.B. Projektoren) müssen weitere Anschlüsse vorgesehen werden.

## Metaspur „Zuleitungen“

Die Stromzuleitungen sind mit bedruckten Botschaftsbändern fixiert, die die Schüler\*innen schon außerhalb der Ausstellung ansprechen.



## Leuchstelen

Doppelseitig bedruckte Stele. Sie ist durch LED-Technik beidseitig beleuchtet. Die wesentlichen Botschaften sind auf den 100 x 200 cm großen Flächen visuell attraktiv untergebracht. Vertiefende Inhalte sind über den zentralen Medientisch abrufbar.

Jede der drei Stelen benötigt je einen Stromanschluss.

## Sitzwürfel

Sie laden ein zum Verweilen, Ausruhen und sind zudem Sammelpunkt für Gruppen.

## Sitzwürfel – 3D-Wand Puzzle

Die Schüler\*innen haben die Möglichkeit, insgesamt fünf Motive durch Stapeln der Sitzwürfel zusammenzusetzen.

Neben zentralen Botschaften sind auf den Würfeln auch Aufgaben abgebildet. 1 Spielwürfel (für die Fragen auf den Sitzwürfeln) befindet sich im Dokumentenfach des Kofferdeckels des Medientisches.

Beim ersten Aufbau ist der Ausstellungstitel lesbar.

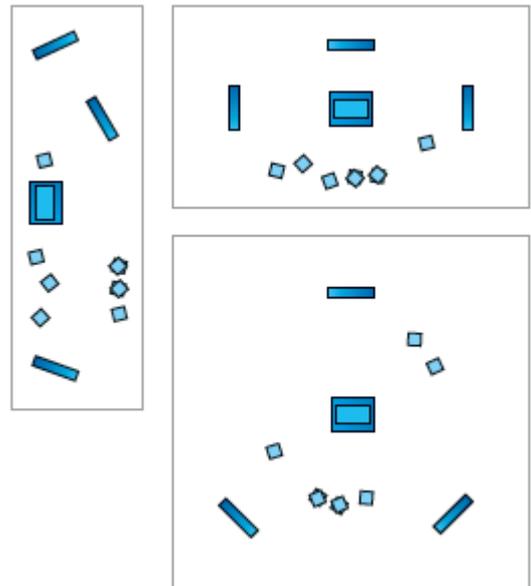
Friedrich-Ebert-Stiftung Bayern, Büro München  
Herzog-Wilhelm-Str.1, 80331 München  
Tel.: 089 515552-40, E-Mail: bayern@fes.de

Internet: [www.fes.de/fes-in-bayern](http://www.fes.de/fes-in-bayern) | [www.facebook.com/BayernFES](https://www.facebook.com/BayernFES) | [www.instagram.com/fes\\_bayern](https://www.instagram.com/fes_bayern)

# Ausstellungsaufbau – Verschiedene Raumsituationen

## Flexible Ausstellungspositionierung

Die Ausstellungsarchitektur reagiert auf jegliche Raumsituation. Die Verteilung der Module ist frei wählbar. Sollte an einzelnen Orten wenig Platz verfügbar sein, so können einzelne Elemente weggelassen werden. Die Kernbotschaften werden dennoch vermittelt. Sinnvoll ist ein Raumangebot von rund 40 qm.



## Metaspur „Zuleitungen“

Kabelzuführungen am Boden werden flexibel mit bedruckten, restlos ablösbaren Kleberollen gesichert. So fungieren die Kabelbahnen zusätzlich als weitere Informationsspur. Sie machen die Schüler\*innen schon von außen neugierig und werden bewusst Teil der Ausstellungsarchitektur.



# Transport – Medientisch

Den **Koffer immer mit dem Deckel nach oben** transportieren.



**Schlüssel und Würfel in das Kuvert** legen und in das Dokumentenfach des Medientisches stecken.



Metallbeine abschrauben und in die Aussparung unten in den Koffer legen.



Dann Medientisch in den Koffer einbringen. Dabei das **Stromkabel nach oben führen** und **in der Aussparung platzieren**.

Folie, Anleitung und Hinweis zur Videoanleitung auf die Glasplatte legen.