



FRAGMENTS FROM NOW
FOR AN UNFINISHED FUTURE

EINLADUNG ZUM KÜNSTLER:INNENGESPRÄCH

Kunst in Zeiten globaler Krisen und neue Formen kollektiven Zusammenarbeitens

Einladung zum Künstler:innengespräch am 20.08.2022 um 18 Uhr

mit

Saskia Ackermann

Cihan Cakmak

Soso Dumbadze

und Raisan Hameed

sowie den Kuratorinnen Beate Eckstein und Annelie Pohlen

Moderation

Franziska Richter, Referentin für Kultur und Politik, Friedrich-Ebert-Stiftung

danach

Kuratorinnen-Führung durch die Ausstellung mit anschließendem kleinen Imbiss

Ort

Robotron-Kantine, Lingnerallee am Skatepark, 01069 Dresden

www.kunsthauseisen.de



Saskia Ackermann, geb. 1993 in Stuttgart, ist Künstlerin und beschäftigt sich mit Formen kollektiven Zusammenarbeitens in Kunst, Aktivismus und anderen Feldern. Sie hat an der HFBK Hamburg studiert und arbeitet freiberuflich u.a. für die Akademie Schloss Solitude in Stuttgart.

Cihan Cakmak, geb. 1993 in Osterholz-Scharmbeck, studierte Fotografie und bildende Kunst in Dortmund, Lissabon und Leipzig und machte eine Fortbildung am ICP in New York City. Seit 2021 ist sie Meisterschülerin bei Professorin Tina Bara an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Sie erhielt für ihre künstlerische Arbeit bereits mehrere Preise und Anerkennungen.

Soso Dumbadze, geb. 1981 in Tiflis, Georgien, ist Künstler und Professor für Film am Georgischen Institut für öffentliche Angelegenheiten in Tiflis. Er studierte Film und Medienkunst zuletzt an der HFBK Hamburg (Promotion). Zudem leitet er den »Sa.Ga. Verlag für die Gesellschaft«, der sich gesellschaftskritischen und politischen Inhalten widmet.

Raisan Hameed, geb. 1991 in Mossul, Irak, ist Künstler und studiert Fotografie bei Tina Bara an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig. Seine Arbeiten beschäftigen sich mit den verschiedenen Dimensionen von Wahrheit, wobei er sich darauf konzentriert, das Innere sichtbar zu machen und sich gleichzeitig mit denselben Aspekten zu identifizieren. Sein Projekt „Zer - störung“ wurde jüngst für den Lenscratch Student Prize nominiert.