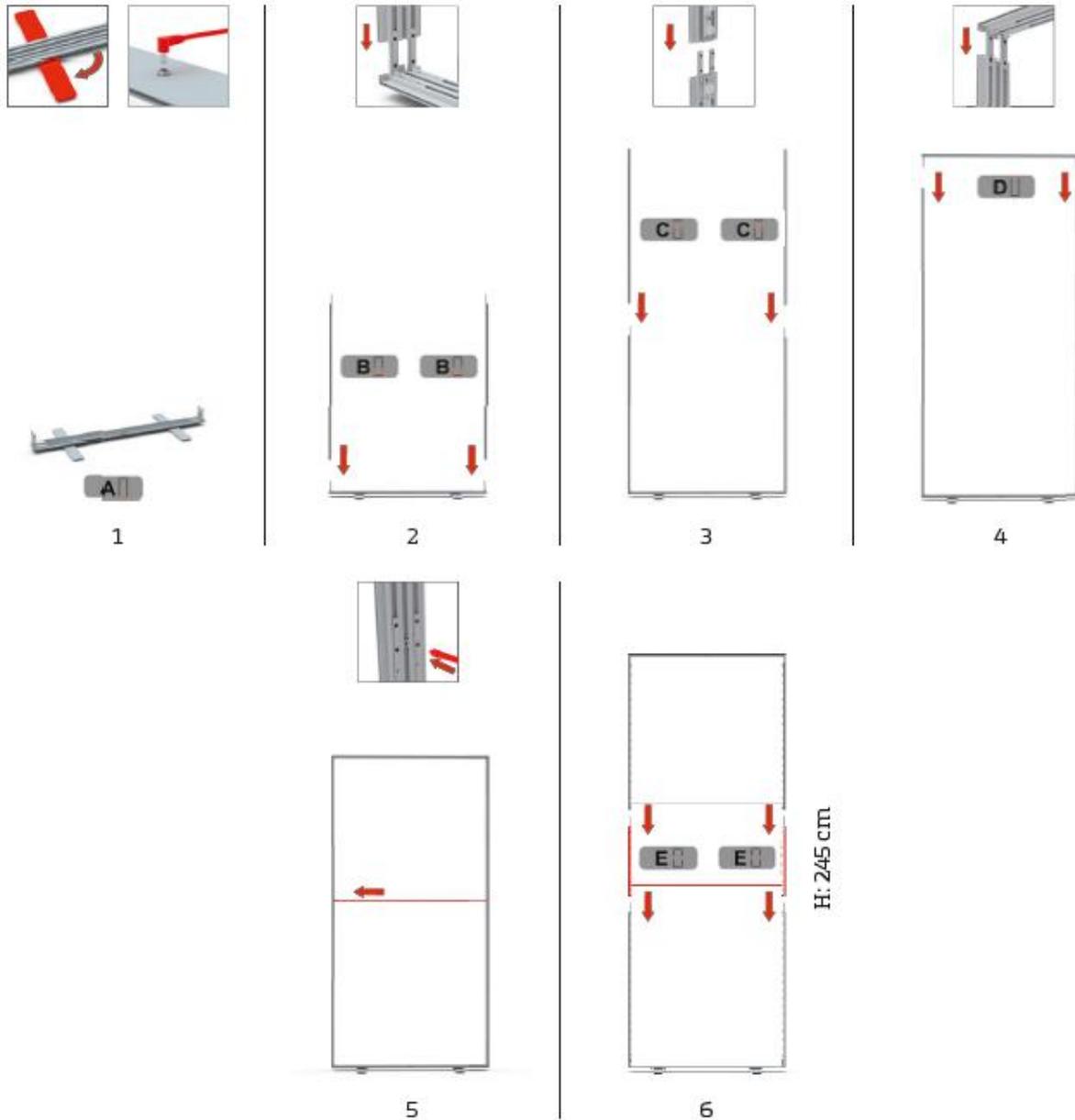


Bedienungsanleitung



Friedrich-Ebert-Stiftung Bayern, Büro München
Herzog-Wilhelm-Str.1, 80331 München,
Tel.: 089 515552-40/41, Fax: 089 515552-44, E-Mail: bayern@fes.de
Internet: www.bayernforum.de www.facebook.com/BayernFES

Aufbauanleitung – Leuchtstelen



Medientisch

Dem Medientisch ist ein Kuvert mit zwei Schlüsseln und zwei Spielwürfeln beigelegt.

Bitte bewahren Sie das Kuvert während der Ausstellungszeit sicher auf und stecken Sie es beim Verpacken des Medientisches wieder in den Koffer.

Sobald der Stecker des Medientisches an den Strom angeschlossen wird, startet er automatisch.

Nach ca. einer Minute ist das Bild zu sehen. Testen Sie die Inhalte und ob der Bildschirm auf Berührungen reagiert.



Lautstärke einstellen

Zur Regelung der Lautstärke öffnen Sie die Klappe (rechts) mit dem beigelegten Schlüssel. Hinter der Klappe befindet sich der Lautstärkenregler. Hier können Sie die gewünschte Lautstärke am Drehknopf einstellen.

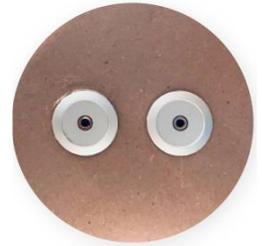
Bitte vergessen Sie nicht, die Klappe danach wieder zu verschließen.



Medientisch – Ton und Kopfhöreranschlüsse

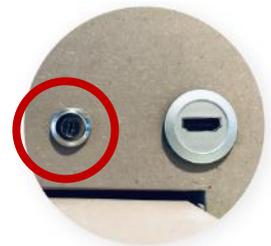
Anschließen von externen Kopfhörern

Es ist möglich, die Audioausgabe über die zwei an der Front angebrachten 3,5" Klinkenanschlüssen auszugeben. Es können hier handelsübliche Kopfhörer angeschlossen werden. Der Ton wird parallel zu den Hauptlautsprechern ausgegeben.



Deaktivierung der Hauptlautsprecher

Zudem ist es möglich, die Tonwiedergabe über die Hauptlautsprecher zu deaktivieren. Hierzu kann mit dem beigelegten Schlüssel der Schlüsselschalter umgelegt werden, der sich hinter der Beamer-Schublade befindet.



Externer Projektor

Anschluss eines externen Projektors

Es ist möglich, einen externen Projektor anzuschließen. Hierfür wird die Schublade über einen leichten Druck an der linken Seite geöffnet. An der Seite befindet sich ein HDMI-Ausgang. Je nach Modellvariante sind zwei Ausgänge vorhanden.



Das Bild des Displays wird bei Anschluss des Projektors gespiegelt auf dem Projektor ausgegeben. Beim Anschluss kann es zu einem kurzen Schwarzbild des Displays kommen. Bitte achten Sie darauf, dass der angeschlossene Projektor das Bild in Full-HD (1920 x 1080p) ausgibt. Diese Auflösung ist ggf. in den Projektoreinstellungen einzutragen.



Ausstellungsaufbau – Grundriss

Medientisch

Das zentrale Element der Ausstellung ist der interaktive Medientisch. Auf diesem werden Infografiken, Videos und weiter vertiefende Inhalte, interaktive Stories und auch Erfahrungsberichte abgebildet.



Der Medientisch benötigt einen Stromanschluss. Für weitere Geräte (z.B. Projektoren) müssen weitere Anschlüsse vorgesehen werden.

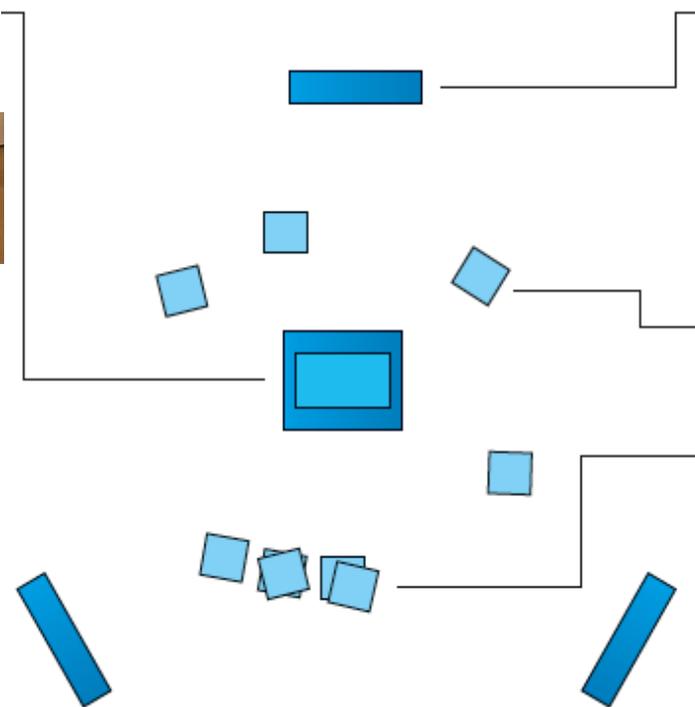
Der Medientisch kann mit dem beigelegten Klett- und Flauschband am Boden fixiert werden.

Postkarten

In den Medientisch integriert ist eine Halterung für Postkarten, die die Schüler*innen mitnehmen können.

Metaspur „Zuleitungen“

Die Stromzuleitungen sind mit bedruckten Botschaftsbändern fixiert, die die Schüler*innen schon außerhalb der Ausstellung ansprechen.



Leuchstelen

Doppelseitig bedruckte Stele. Sie ist durch LED-Technik beidseitig beleuchtet. Die wesentlichen Botschaften sind auf den 100 x 200 cm großen Flächen visuell attraktiv untergebracht. Vertiefende Inhalte sind über den zentralen Medientisch abrufbar.

Jede der drei Stelen benötigt je einen Stromanschluss.

Sitzwürfel

Sie laden ein zum Verweilen, Ausruhen und sind zudem Sammelpunkt für Gruppen.

Sitzwürfel – 3D-Wand Puzzle

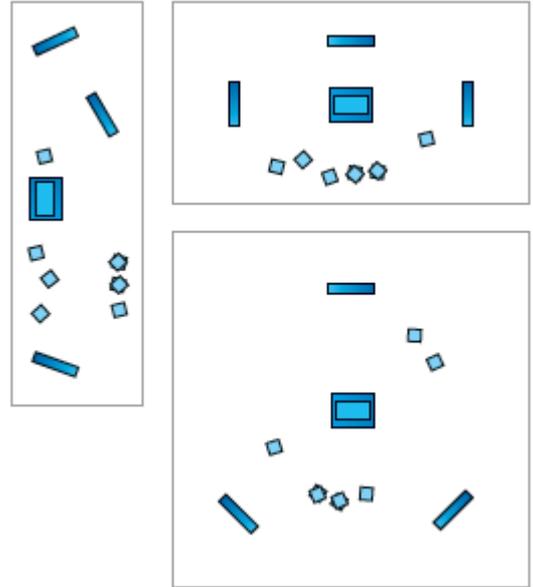
Die Schüler*innen haben die Möglichkeit, insgesamt fünf Motive durch Stapeln der Sitzwürfel zusammenzusetzen.

Neben zentralen Botschaften sind auf den Würfeln auch Aufgaben abgebildet. Beim ersten Aufbau ist der Ausstellungstitel lesbar.

Ausstellungsaufbau – Verschiedene Raumsituationen

Flexible Ausstellungspositionierung

Die Ausstellungsarchitektur reagiert auf jegliche Raumsituation. Die Verteilung der Module ist frei wählbar. Sollte an einzelnen Orten wenig Platz verfügbar sein, so können einzelne Elemente weggelassen werden. Die Kernbotschaften werden dennoch vermittelt. Sinnvoll ist ein Raumangebot von rund 40 qm.



Metaspur „Zuleitungen“

Kabelzuführungen am Boden werden flexibel mit bedruckten, restlos ablösbaren Kleberollen gesichert. So fungieren die Kabelbahnen zusätzlich als weitere Informationsspur. Sie machen die Schüler*innen schon von außen neugierig und werden bewusst Teil der Ausstellungsarchitektur.



Waschanleitung – Würfel (Schaumstoff)

Lange Haltbarkeit durch qualitativen PUR-Schaumstoffkern mit Härtegrad „sehr fest“, Raumgewicht 40 kg/m³.

Der PUR-Schaumstoffkern ist flammwidrig.

Bezug aus 220 g Polyester-Gewebe oder 360g Baumwollstoff mit Reißverschluss.



Reinigung mit Perchlorethylen



Bezüge waschbar bei 30 °C



Nicht trocknergeeignet



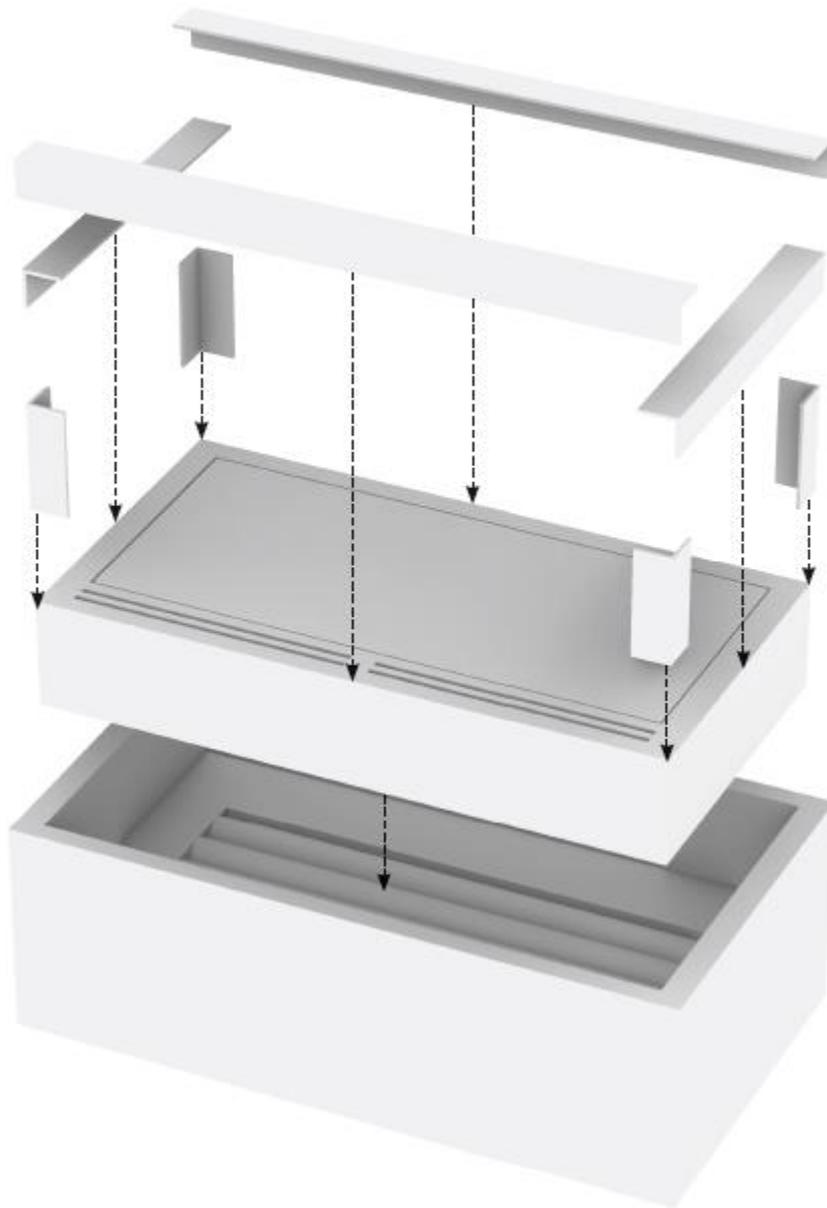
Nicht bleichen



Nicht bügeln

Schutz- und Transportverpackung: Kantenschutz

Den Koffer immer mit dem Deckel nach oben transportieren.
Vor dem Transport den Kantenschutz einbringen.



Transport – Medientisch

Schritt 1



Metallbeine abschrauben und in die Aussparung unten in den Koffer legen.
Dann Medientisch in den Koffer einbringen.
Dabei das Stromkabel seitlich nach oben führen und in der Schaumstoffleiste platzieren.



Schritt 2

Kantenschutz für die vertikalen
Seitenkanten einführen



Transport - Medientisch



Schritt 3

Kantenschutz für die schmalen Seiten einbringen.



Schritt 4

Kantenschutz für die langen Seiten einbringen. Folie und Vlies auf Glasscheibe legen.

Schlüssel und Würfel in das Kuvert legen und vorne, zwischen Schaumstoff und Medientisch, hineinstecken.

