

6. Kulturpolitische Jahrestagung der Friedrich-Ebert-Stiftung

Kulturpolitik im Welt(en)Wandel Zusammenhalt und Teilhabe in einer vielfältigen Welt

20./21. April 2018

Was ist die Aufgabe von Kultur(Politik) in einer Zeit drastischer politischer und kultureller Umbrüche? In einer Zeit, geprägt von wachsender sozialer Ungleichheit, zunehmendem Populismus und gegenseitiger Abschottung sind wir herausgefordert, diese Frage neu zu beantworten.

Kunst und Kultur können Vielfalt sichtbar machen, Respekt und Toleranz einfordern, Grenzen überwinden und Wandlungsprozesse mitgestalten.

Wie ist also eine Kulturpolitik zu gestalten, die Kunst und Kultur Freiräume gewährt und Strukturen zu ihrer Stärkung bereitstellt? Welche Weichenstellungen sind hier zukünftig nötig?

Machen wir uns auf den Weg!

Am ersten Tag diskutieren wir den Wandel der Kultur- und Kreativbereiche und fragen, welche (neuen) Instrumente der Kulturpolitik von Nöten sind. Am zweiten Tag stehen ausgewählte neue Wirklichkeiten der Kunst- und Kulturlandschaft in Deutschland sowie Europa und die sich daraus ableitenden Aktionsräume im Fokus.

Kommen Sie mit uns und unseren Gästen aus der Kulturpolitik, Kulturschaffenden aus allen Sparten, Verbandsvertreter_innen und Multiplikator_innen zivilgesellschaftlicher Organisationen ins Gespräch.

Vernetzen Sie sich und schaffen Sie mit uns einen gemeinsamen Raum des Austausches, der Debatte und vielfältigen Ideen!

**Im Haus 1 der Friedrich-Ebert-Stiftung
Hiroshimastr. 17 * 10785 Berlin**

Programm

20. April 2018

Wege im Wandel. Der Kultur- und Kreativbereich im Umbruch

/ Ab 12.30 / Check-in

ZwischenRäume

Ausstellung: Yevgenia Belorusets
"You will not see a border"

Kino: Kurzfilme von **Juliane Ebner**
Dokumentarfilm Maji Maji Flava
(Julia Gechter/Flinn Works)

Projektvorstellungen

/ 13.00 Uhr /

Begrüßung

Dr. Roland Schmidt, Geschäftsführendes
Vorstandsmitglied der Friedrich-Ebert-Stiftung

Keynote

Michelle Müntefering, MdB
Staatsministerin für Internationale Kulturpolitik
im Auswärtigen Amt

Eröffnungsdiskussion

Zur Neuvermessung der Kulturpolitik
in Zeiten des Umbruchs

Olga Grjasnowa, Schriftstellerin

Stadträtin Dr. Ina Hartwig, Dezernentin für Kultur
und Wissenschaft, Frankfurt a.M.

Thorsten Schäfer-Gümbel, Vorsitzender des
Kulturforum der Sozialdemokratie e.V.

Heba Ledwon, Kiron Open Higher Education,
ehemalige Stipendiatin der Friedrich-Ebert-Stiftung

Philipp Ruch, Gründer des Zentrums für
Politische Schönheit

Moderation: **Tanja Samrotzki**,
Journalistin und Moderatorin

/ 15.15 Uhr /

Pause und ZwischenTöne

von **Roland Satterwhite**, Violine,
und **Charles Frechette**, Gitarre

/ 15.45 -19.00 Uhr /

Arbeit in parallelen LABs

Werkstatträume der Begegnung
und des Austauschs

/ 15.45-17.15 Uhr /

LABs: Runde I

/ 17.30-18.45 Uhr /

LABs: Runde II

/ 18.45 Uhr /

Imbiss und Zeit für Gespräche
Ende der Veranstaltung

/ 15.45-17.15 Uhr /

LABs: Runde I

/ LAB 1 /

Institutionen in Bewegung I

Agenda, Publikum, Personal

Mustafa Ahaikh Hasan, Architekturstudent,
Realisation von Kulturprojekten, Stipendiat
der Friedrich-Ebert-Stiftung

Ulrich Khuon, Präsident Deutscher Bühnenverein,
Intendant Deutsches Theater Berlin

Barbara Lison, Bundesvorsitzende Deutscher Bibliotheks-
verband (dbv), Direktorin der Stadtbibliothek Bremen

Hortensia Völckers, Künstlerische Direktorin der
Kulturstiftung des Bundes

Moderation: **Franziska Richter**, Referentin Kulturpolitik,
Friedrich-Ebert-Stiftung

/ LAB 2 /

Alt, jung, bunt und divers

Wie wir auf den demografischen Wandel
in der Kulturellen Bildung reagieren

Özlem Canyürek Doktorandin an der Universität Hildesheim,
Stipendiatin des Zentrum für Bildungsintegration (ZBI)

Herbordt/Mohren, Künstlerische Leitung „Die Institution“

Almuth Fricke, KUBIA (Kompetenzzentrum
für kulturelle Bildung im Alter und Inklusion)

Martin Rabanus, MdB, Sprecher AG Kultur und Medien
der SPD-Bundestagsfraktion

Moderation: **Dr. Peggy Mädler**, Autorin, Dramaturgin
und Dozentin in der Kulturellen (Weiter-)bildung

/ LAB 3 /

Im Welt(en)Wandel

Wie politisch darf/sollte Kunst sein?

Yevgenia Belorusets, Fotografin, Aktivistin und Autorin;
ehem. Stipendiatin der Friedrich-Ebert-Stiftung

Dr. Stefan Bläske, Dramaturg, NTGent,
International Institute of Political Murder (IIPM)

MD (Ministerialdirektor) Dr. Andreas Görgen,
Leiter der Kultur- und Kommunikationsabteilung
des Auswärtigen Amtes

Moritz Rinke, Dramatiker und Schriftsteller

Moderation: **Kristina Volke**, Kunst- und
Kulturwissenschaftlerin, Kuratorin

/ LAB 4 /

Under Construction

Das Urheberrecht

Keynote von Prof. Dr. Gerhard Pfennig,

Rechtsanwalt, Sprecher der Initiative Urheberrecht

Nina George, Schriftstellerin, Bundesvorstand Verband
Deutscher Schriftstellerinnen und Schriftsteller (VS)

Micki Meuser, Filmkomponist und Musikproduzent
Deutsche Filmkomponistenunion DEFKOM

Prof. Dr. Gerhard Pfennig, Rechtsanwalt,
Sprecher der Initiative Urheberrecht

Marianne Schieder, MdB, AG Kultur und Medien
der SPD-Bundestagsfraktion

Andreas Rötzer, Verleger bei Matthes&Seitz Verlag
Moderation: **Birgit Kolkmann**, Journalistin

/ 17.30–18.45 Uhr /
LABs: Runde II

/ LAB 5 /

Institutionen in Bewegung II Digitale Beteiligungs- und Vermittlungsformate

Digitale Keynote von **Christoph Deeg**, Berater und Speaker für die Bereiche Gamification und digital-analoge Gesamtstrategien

Christian Henner-Fehr, Kulturberater, Kulturmanagement Blog

Jens Jansen, Referent „Digitalisierung“ der Abteilung Medien und Digitales der Staatskanzlei Rheinland-Pfalz

Léontine Meijer-van Mensch, Programmdirektorin und stellv. Direktorin Jüdisches Museum Berlin

Jörg Müller, Geschäftsführer Konzeptlabor für kommunale Pressesprecher, Neulandquartier Leipzig

Moderation: **Christina Quast**, Journalistin

/ LAB 6 /

Kultur vor Ort Regionen stärken und Empowerment ermöglichen

Katrin Budde, MdB, Vorsitzende des Bundestagsausschusses für Kultur und Medien

Peter Grabowski, der kulturpolitische reporter

Dr. Norbert Sievers, Leiter des Instituts für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V.

Mona Schlüter, Oderbruch Museum Altranft, Brandenburg

Moderation: **Arne Lietz**, SPD-Europaabgeordneter und Leiter des Kulturforum der Sozialdemokratie Sachsen-Anhalt

/ LAB 7 /

WeltKultur(en) Neue Perspektiven auf koloniales Erbe

Pélagie Gbaguidi, Künstlerin („The Missing Link“, Documenta14)

Helge Lindh, MdB, Mitglied der AG Kultur und Medien der SPD-Bundestagsfraktion

Prof. Dr. Lars-Christian Koch, kommissarischer Leiter des Ethnologischen Museums zu Berlin

Konradin Kunze, Schauspieler, Regisseur, Autor (Schädel X/ Flinn Works)

Dr. Uwe Hartmann, Leitung des Fachbereichs Provenienzforschung am Deutschen Zentrum für Kulturgutverluste

Moderation: **Christian Freiesleben**, Referent der Arbeitsgruppe Kultur und Medien der SPD-Bundestagsfraktion

/ LAB 8 /

Kreativwirtschaft: Globale Vernetzung und lokale Anker

Christoph Backes, Geschäftsführer des u-instituts und Projektleiter des Kompetenzzentrums Kultur- und Kreativwirtschaft des Bundes

Ela Kagel, Gründerin Supermarkt Berlin

Prof. Karsten Henze, Vorstand des Internationalen Design Zentrums Berlin e.V. (IDZ)

Tim Renner, ehem. Kulturstaatssekretär für Kultur, Musikmanager

Cigdem Uzunoglu, Geschäftsführerin der Stiftung Digitale Spielekultur

Moderation: **Thomas Friebe**, Kommunikations- und Politikwissenschaftler

Rahmenprogramm

ZwischenRäume

Während der Tagung besteht die Möglichkeit die ZwischenRäume zu besuchen:

Ausstellung

Yevgenia Belorusets “You will not see a border” – Fotografien aus der Ost- und Westukraine
Ukrainische Fotografin, Aktivistin und Autorin, ehemalige Stipendiatin der Friedrich-Ebert-Stiftung

Kino

Kurzfilme von **Juliane Ebner** u.a. Landstrich/ Knallerbsenbusch/Kleine Dinge
Künstlerin, Rauminstallationen, Ausstellungen und Kurzfilme, Ebner erhielt 2018 den Deutschen Kurzfilmpreis für „Landstrich – ein Film und seine Bilder“

Dokumentarfilm: Maji Maji Flava (**Julia Gechter/Flinn Works**) – Die deutsch-tansanische Theaterperformance nimmt dem Maji Maji Krieg, einen der größten Kolonialkriege in der Geschichte Afrikas, als Ausgangspunkt ihrer künstlerischen Reflexionen.

Projektvorstellungen

Programm

21. April 2018

Neue Wirklichkeiten und Aktionsräume

/ 9.15 Uhr /

Musikalischer Weckruf

von und mit **Roland Satterwhite**, Violine
George Donchev, Kontrabass, **Tal Arditi**, Gitarre

/ 9.30 Uhr /

„Sind Sie nicht und könnten wir zusammen...?": Blind-Dating

/ 10.15 – 11.45 Uhr /

Arbeit in parallelen LABs

/ 11.45 – 12.30 Uhr /

Mittagspause

/ LAB 1 /

Neue Wirklichkeit Europa

Kultur verbindet? Zwischen Anspruch
und Wirklichkeit

Filip Florian, Autor, Rumänien /
Berliner Künstlerprogramm des DAAD

Klaus Dörr, künstlerischer Direktor Schauspiel Stuttgart

Prof. Dr. Verena Metze-Mangold,
Präsidentin der Deutschen UNESCO-Kommission

Martin Pairet, Network Manager European Alternatives

Staatssekretärin Dr. Babette Winter, Staatssekretärin
für Kultur und Europa in der Thüringer Staatskanzlei

Moderation: **Alexandra Gruber**, Kulturmanagerin
und wissenschaftliche Mitarbeiterin in der politischen
Kommunikation

/ LAB 2 /

Neue Wirklichkeit Ostdeutschland

Was wir aufheben

Juliane Ebner, Künstlerin und Filmemacherin

Hanka Kliese, MdL, Vorsitzende des Kulturforums
der Sozialdemokratie in Sachsen

Prof. Dr. Axel Klausmeier,
Direktor der Stiftung Berliner Mauer

Tobias Knoblich, Kulturdirektor der Stadt Erfurt und
Vizepräsident der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V.

Elske Rosenfeld, Künstlerin und Autorin

Moderation: **Franziska Richter**, Referentin für
Kulturpolitik, Friedrich-Ebert-Stiftung

/ LAB 3 /

Neue Wirklichkeit Gleichstellung

Geschlechtergerechtigkeit im Kulturbetrieb

Dr. Cornelia Kunkat, Referentin im Projektbüro
„Frauen in Kultur & Medien“ des Deutschen Kulturrates

Katja Lucker, Geschäftsführerin der Musicboard
Berlin GmbH

Josephine Ortleb, MdB, SPD-Bundestagsfraktion

Tanja Schmoller, WHO'S THAT GIRL – Female Artist
Platform, Kultur- und Kreativpiloten 2017

Jasmin Tabatabai, Schauspielerin und Mitglied von
Pro Quote Film

Moderation: **Dr. Hanna Klimpe**, wiss. Mitarbeiterin
für digitale Kommunikation und Journalistin

/ LAB 4 /

Neue Wirklichkeit Kulturelle ArbeitsWelt(en)

Zwischen Avantgarde und Prekariat

Katharina Beitz, Assoziierte Forscherin am
Humboldt-Institut für Internet und Gesellschaft

Tanja Dückers, Journalistin und Schriftstellerin

Andreas Lübbers, Dramaturg, Mitglied art but fair e.V.

Theresa Pommerenke, Co-Initiatorin des Denk- und
Produktionsorts Libken e.V., Uckermark

Burkhard Blienert, Politikwissenschaftler und ehem. MdB

Moderation: **Wiebke Hagemeier**, Theatermacherin
und Sozialwissenschaftlerin

/ 12.30 Uhr /

Abschlussdiskussion

Kulturpolitik als Welt(en)Wandler?
Was wir dafür brauchen...

Dr. Carsten Brosda,

Senator für Kultur und Medien, Hamburg

Lena Krause, Sprecherin Allianz der Freien Künste (AFK)

Raisan Hameed, Fotograf, Irak,

Stipendiat der Friedrich-Ebert-Stiftung

Bartosz Wielinski, Journalist, Polen, Gazeta Wyborcza

Moderation: **Tanja Samrotzki**, freie Journalistin

Ausblick

„Kulturpolitische Aufgaben:
Wege in die Zukunft“

Dr. Carsten Brosda,

Senator für Kultur und Medien, Hamburg

/ 14.30 Uhr /

Ende der Tagung und Abreise

Verantwortlich

Franziska Richter, Forum Berlin der FES
Referentin für Kulturpolitik

Unter Mitarbeit von **Beate Eckstein**,
Studienförderung der FES und **Nele Lämmer**,
Forum Berlin der FES.

Organisation und Anmeldung

Die Veranstaltung ist gebührenfrei.

Constanze Yakar, Forum Berlin der FES
Sachbearbeiterin, Forum.cy@fes.de
Bitte melden Sie sich mit dem beigefügten
Anmeldeformular an.

Bitte wenden Sie sich an uns, wenn Sie
Fragen zur barrierefreien Durchführung
der Veranstaltung haben.

Veranstaltungsort

Friedrich-Ebert-Stiftung
Haus 1
Hiroshimastr. 17
10785 Berlin

Fahrverbindungen

Buslinie 100

bis Haltestelle Lützowplatz

Buslinie M 29

bis Haltestelle Hiroshimasteg

Buslinie 200

bis Haltestelle Tiergartenstraße

Vom Flughafen Tegel

Buslinie 109 und X9

bis Bahnhof Zoo, dann Buslinie 200

oder 100. Parkmöglichkeiten

stehen leider nicht zur Verfügung.



