



**PROSA DER
VERHÄLTNISSSE #9**

2/MÄRZ/2018

**FRIEDRICH
EBERT
STIFTUNG**
Forum Berlin

**STUDIO Я
GORJKI**

STUDIO Я gegen sätze FR 2/MÄRZ/2018 20:30 UHR

PROSA DER VERHÄLTNISSSE #9

PHANTOME

Kuratiert und moderiert von **DENIZ UTLU** Mit **ROBERT PROSSER**

Auszüge gelesen von **VIDINA POPOV** und **ROBERT PROSSER**

Robert Prossers Roman *Phantome* spannt einen zeitlichen Bogen von 1992 bis 2015. Er erzählt eine Reise von Wien bis nach Srebrenica, führt die Leser*innen nach Bosnien, in die Wiener U-Bahntunnel, in den Adrenalinkick illegaler Graffiti-Kunst. Deniz Utlu spricht mit dem Autor über das Politische in der Form des Romans, über den Jugoslawienkrieg, der die letzte große innereuropäische Flüchtlingswelle in den 1990ern auslöste, dessen drastische Verbrechen bis heute nicht aufgearbeitet sind und weit in die Kindergeneration der Geflüchteten nachwirken. *Phantome* war für den deutschen Buchpreis 2017 nominiert.

Robert Prosser's novel *Phantome* spans an arc from 1992 to 2015. It describes a journey from Vienna to Srebrenica, the reader approaches Bosnia, metro tunnels in Vienna, the adrenaline rush of illegal graffiti. Deniz Utlu speaks with the author about the political in novel form and about the war in Yugoslavia, that triggered the last large wave of refugees in the 90'ths and whose drastic crimes continue to have a lasting effect far into the generation of the victims' children. *Phantome* was nominated for the German Book Prize 2017.

In Kooperation mit dem Forum Berlin der Friedrich-Ebert-Stiftung

ILLUSTRATION: LEYLA SEHAR

GORKI STUDIO Я

Maxim Gorki Theater: Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin
Studio Я: Hinter dem Gießhaus 2, 10117 Berlin / www.gorki.de/studio-ya

**FRIEDRICH
EBERT
STIFTUNG**
Forum Berlin