



**Do
You
Have
Something
To
Fight
For
?**

**Friedrich
Ebert 
Stiftung**

Do you have something to fight for?

Eine Ausstellung der Friedrich-Ebert-Stiftung / *An exhibition of the Friedrich-Ebert-Stiftung*

mit Arbeiten von / *with works by* Samson Ali Kpohou, ANTOINETTE, Gerd Arntz, Qusay Awad, Stephanie Bergwinkl, Christine Biehler, Yevgenia Belorusets, Bruno Bruni, Cihan Çakmak, Robert Diedrichs, André Di Franco, Judith Drews, Soso Dumbadze, Henning Eichinger, Lucas Eprét, Johanna Failer, Conrad Felixmüller, Rainer Fetting, Manuel Franke, Hiltrud Gauf, Vroni Geiselbrechtiger, Francisco de Goya, Günther Grass, Rudolf Müller-Graefe, HAP Grieshaber, George Grosz, Lea Grundig, Otto Herbert Hajek, Bernhard Heisig, Raisan Hameed, Richard Hamilton, Jochen Hiltmann, Dieter Huber, Franz M. Jansen, Jaca Jottens, Franziska Junge, Carsten Kalaschnikow, Magdalena Kallenberger, Käthe Kollwitz, Ksenia Kuleshova, Ferdinand Léger, Urs Lüthi, Bordadoras de Macul, Frans Masereel, Wolfgang Mattheuer, Ludwig Meidner, Robert Michel, Emil Orlik, Max Pechstein, Meike Porz, Lotte B. Prechner, Karl Schmidt-Rottluff, Shur Collective, Franz Skarbina, Klaus Staeck, Polina Stohnushko, Georg Tokarz, Georg-Hans Trapp, Rosemarie Trockel, Georg Tronnier, Klaus Vonderwerth, Ben Willikens und /*and* Astra Zoldnere

Historischer Schwerpunkt ist im Haus 1 (FES), der zeitgenössische Fokus liegt im Künstlerhaus Bethanien. Die Ausstellung ist Teil des European Month of Photography EMOP. Es erscheint eine Publikation im Verlag J.H.W. Dietz Nachf. / *The historical focus is in House 1 (FES), the contemporary focus in Künstlerhaus Bethanien. The exhibition is part of the European Month of Photography EMOP. A publication will be released by J.H.W. Dietz Nachf.*

Eröffnung / *Opening*

Donnerstag, 27. Februar 2025, 16 Uhr / *Thursday, 27 February 2025, 4 pm*

Friedrich-Ebert-Stiftung (Haus 1 / House 1), Hiroshimastraße 17, 10785 Berlin

Begrüßung / *Welcome*

Dr. Sabine Fandrych, Geschäftsführendes Vorstandsmitglied der Friedrich-Ebert-Stiftung / *Secretary General of the FES*

im Gespräch / *in conversation*

Saskia Ackermann, Künstlerin und Kuratorin / *Artist and Curator*

Beate Eckstein, Projektleiterin und Kuratorin / *Project Manager and Curator*

Dr. Maren Ziese, Professorin für Kunstpädagogik und Didaktik der Kunst, Kuratorin / *Professor of Art Pedagogy and Art Education, Curator*

Moderation

Franziska Richter, Referentin für Kultur und Politik, Kuratorin / *Desk Officer for Culture and Politics, Curator*

Anschließend Führungen durch die Ausstellung und Shuttle zum Künstlerhaus Bethanien / *afterwards guided tours through the exhibition and shuttle towards Künstlerhaus Bethanien*

Eröffnung / *Opening*

Donnerstag, 27. Februar 2025, 19 Uhr / *Thursday, 27 February 2025, 7 pm*

Künstlerhaus Bethanien / Kottbusser Straße 10 / 10999 Berlin

Begrüßung / *Welcome*

Antje Weitzel, künstlerische Leitung und Geschäftsführung / *Artistic Director and Manager, Künstlerhaus Bethanien*

Dr. Sabine Fandrych, Geschäftsführendes Vorstandsmitglied der Friedrich-Ebert-Stiftung / *Secretary General of the FES*

Einführung / *Introduction*

Beate Eckstein, Projektleiterin und Kuratorin der Ausstellung im Gespräch mit **Polina Stohnushko**, Künstlerin

/ project manager and curator of the exhibition in conversation with artist Polina Stohnushko

Im Anschluss laden wir Sie zu einem kleinen Empfang ein / *Afterwards we invite you to a small reception*

KÜNSTLERHAUS
BETHANIEN

100 Jahre fördern und gestalten

Im März 2025 feiert die Friedrich-Ebert-Stiftung als älteste politische Stiftung Deutschlands ihr 100-jähriges Bestehen. Wie hat sich die Welt seither verändert und welche Themen prägen die Geschichte der FES? Wie stellt sich die politische Situation der Gegenwart dar? Für was gilt es angesichts einer unter Druck stehenden Demokratie zu kämpfen?

In der Kunstsammlung der FES spiegeln sich die wechselvolle Geschichte und die Grundwerte der Stiftung auf besondere Art und Weise wider. Anlässlich des Jubiläums präsentieren wir zum ersten Mal eine kuratierte Auswahl der Sammlung im Dialog mit zeitgenössischen Positionen (ehemaliger) Kunststipendiat:innen.

/ In March 2025, the Friedrich-Ebert-Stiftung will celebrate its 100th anniversary as the oldest political foundation in Germany. How has the world changed since then and which topics have shaped the history of the FES? How can the current political situation be characterized and what is it important to fight for in the face a democracy under pressure?

The FES art collection reflects the eventful history of the foundation and its basic values in a special way. On the occasion of the anniversary, we are proudly presenting a curated selection from the collection in dialogue with the contemporary positions of (former) art scholarship holders.



**Wir gestalten
Soziale Demokratie.
Seit 1925.**

Friedrich-Ebert-Stiftung

Hiroshimastraße 17

10785 Berlin

www.fes.de

Anmeldung nicht erforderlich / *registration not required*

28.02.–13.06.2025 / Mo–Fr, 10–18 Uhr / *Mon–Fri, 10 am – 6 pm* / Eintritt frei / *admission free*

INFO: Tel: 030 26935 7000

<https://www.fes.de/100-jahre/gemeinsam-feiern/do-you-have-something-to-fight-for>

ANFAHRT / *Public transports* Bus 100, 187, M 29, 200

Künstlerhaus Bethanien

Kottbusser Straße 10

10999 Berlin

www.bethanien.de

28.02.–23.03.2025 / Di–So, 14–19 Uhr / *Tue–Sun, 2–7 pm* / Eintritt frei / *admission free*

INFO: Tel: 030 616903 0

ANFAHRT / *Public transports* U8 Schönleinstraße, U1/U8 Kottbusser Tor



George Grosz, *Friedrich Ebert*, 1932
© Estate of George Grosz, Princeton,
N.J. / VG Bild-Kunst, Bonn 2025

Vorderseite:
Cihan Çakmak, *my sister and I*, 2024