

26.11.24
19 Uhr

XELOR KESSELHAUS

DenkArt

MADELINE RITTER



EVA-MARIE KESSLER



SEBAHAT ATLI

MODERATION: SILKE BURMESTER

ALT? ERFAHREN!

**WIE WIR ALS GESELLSCHAFT
VOM ALTER PROFITIEREN**

ALT? ERFAHREN!

DenkArt

WIE WIR ALS GESELLSCHAFT VOM ALTER PROFITIEREN

Gespräch mit **Sebahat Atli, Eva-Marie Kessler** und **Madeline Ritter** am **26. November 2024** um **19 Uhr** im **Xelor Kesselhaus**, Mittelbuschweg 10, 12055 Berlin

Produktiv zu sein ist ein menschliches Grundbedürfnis und hört im Alter nicht auf. Altersdiskriminierung ist hingegen ein Phänomen unserer derzeitigen (Arbeits-) Gesellschaft. Der generationenübergreifende Ansatz von Produktivität, Arbeit, Lernen und Wissenstransfer läuft einem Idealbild jugendlicher Energie und festgesetzten Altersgrenzen hinterher. Keine Gesellschaft kann auf die Expertise von berufs- und lebenserfahrenen Menschen verzichten. Schon gar nicht eine demographisch alternde. Und trotzdem erhalten in Bewerbungsverfahren über 50-Jährige häufiger Absagen oder werden Mitarbeiter*innen in Altersteilzeit geschickt. Der Tanz ist ein gutes Beispiel für altersdiskriminierendes Denken und Handeln. Tänzer*innen müssen in der Regel mit 40 Jahren von den Ballettbühnen der Welt Abschied nehmen. Und dann? Wer bereitet sie auf ein berufliches Leben danach vor? Eine Initiative gegen Altersdiskriminierung im Tanz ist „Dance On“. Ein Ensemble mit Tänzer*innen im Alter von 40 bis 70 Jahren. Sie setzt auf genau diesen Ansatz von Weiterentwicklung und neuen Formen von Tanz und Choreographie für ältere Tänzer*innen. Nicht nur für generationenübergreifende Kompanien müssen sich Strukturen und Einstellungen ändern. Auch eine alternde Gesellschaft muss die Fragen von Produktivität und Weiterentwicklung im Alter mit all seinen Besonderheiten in Bezug auf Leistungsverständnis, Erfahrungsaustausch unter den Generationen und lebenslanges Lernen für die Zukunft beantworten können.

Über ein neues Verständnis der Bedeutung des Älterwerdens in Kultur und Gesellschaft wollen wir diskutieren mit: Prof. Dr. habil. Eva-Marie Kessler (Gerontopsychologin, Medical School Berlin), Madeline Ritter (Bureau Ritter/Projekt: Dance On) und Sebahat Atli (SPD, u. a. Sprecherin für Senior*innen im Abgeordnetenhaus Berlin). Moderiert von Silke Burmester (Journalistin und Moderatorin).

PROGRAMM

18:45 Uhr > Einlass/Ankommen

19:00 Uhr > Beginn des Gespräches bis ca. 20:30 Uhr
im Anschluss geselliger Ausklang

ANMELDUNG

Bitte melden Sie sich bei Interesse bis zum 25.11.2024 unter folgendem Link an:

ANMELDUNG

Anmeldebestätigungen werden verschickt.

Die Veranstaltung ist kostenlos.

Sebahat Atli wurde als Kind kurdischer Eltern in Berlin geboren. Studium des Wirtschaftsrechts an der HTW Berlin, Tätigkeit in verschiedenen Verwaltungen. Seit 2021 Mitglied des Abgeordnetenhaus von Berlin und Sprecherin der SPD-Fraktion für Seniorenpolitik. Sebahat Atli ist verheiratet und Mutter zweier Kinder.
↳ www.sebahat-atli.de

Eva-Marie Kessler ist Professorin für Gerontopsychologie an der Medical School Berlin – Hochschule für Gesundheit und Medizin, dort auch Prorektorin für Interdisziplinarität und Wissenstransfer. Psychologische Psychotherapeutin. Sie ist zudem Leiterin des Spezialbereichs „Psychotherapie im Alter“ der MSB Psychotherapeutischen Hochschulambulanz. Habilitation 2014 an der Universität Heidelberg, Promotion 2006 an der Jacobs University Bremen. Von 2022 bis 2024 ernanntes Mitglied der Altersberichtscommission der Bundesregierung.
↳ www.medicalschool-berlin.de/team-3/team-fakultaet-naturwissenschaften/prof-dr-habil-eva-marie-kessler

Madeline Ritter ist Juristin, Kulturmanagerin und zertifizierter Coach für Veränderungsprozesse. Von 2004 bis 2019 konzipierte und leitete sie für die Kulturstiftung des Bundes die innovative Tanzförderprogramme Tanzplan Deutschland und Tanzfonds Erbe. Ihre gemeinnützige Kulturorganisation Bureau Ritter erhielt für wegweisende Maßnahmen zur Sicherung des Tanzerbes den Europa Nostra Award. Mit der Initiative Dance On und Programmen wie Tanzpakt Stadt-Land-Bund setzt sie sich gegen Altersdiskriminierung und für nachhaltige Strukturen im Tanz ein.
↳ www.bureau-ritter.de

Silke Burmester war mehr als 25 Jahre als Journalistin, Kolumnistin und Dozentin tätig. Sie hat unter anderem für die Süddeutsche Zeitung gearbeitet, für Die Zeit, die taz und für den Deutschlandfunk. Sie moderiert Podien und Veranstaltungen und hat mit „Palais F*luxx“, Onlinemagazin für Rausch, Revolte, Wechseljahre eine Plattform für Frauen* ab 47 gegründet. Die Kampagne „Let's Change The Picture“, die Palais F*luxx zusammen mit der Schauspielerin Gesine Cukrowski für ein zeitgemäßes Altersbild von Frauen in Film und Fernsehen initiierte, hat ebenso wie die Kampagne „Ohne mich würdet ihr alt aussehen“ gegen Altersdiskriminierung von Frauen im Beruf, erlangten großes mediales Aufsehen und Wirksamkeit.
↳ www.silkeburmester.de

Kontakt

Sarah Klaußner (Tel. 0172 262 93 61) und Ilona Menneking (Tel. 0174 677 39 59), Friedrich-Ebert-Stiftung, Abt. Analyse, Planung und Beratung, Hiroshimastraße 17, 10785 Berlin, denkart@fes.de, www.fes.de/denkart

Veranstaltungsort

Xelor Kesselhaus, Mittelbuschweg 10, 12055 Berlin
www.xelorkesselhaus.de

Anfahrt

S-Bahn und U-Bahn Neukölln

Hinweise

Bitte beachten Sie: Während dieser Veranstaltung der Friedrich-Ebert-Stiftung e.V. werden Fotos und ggf. Film- und/oder Audioaufnahmen zu Zwecken der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit gemacht. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt nur nach sorgfältiger Prüfung und im Rahmen der journalistischen Berichterstattung.

Für lebendige Bilder brauchen wir Sie! Bitte unterstützen Sie die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit der FES, indem Sie sich fotografieren bzw. filmen lassen. Wollen Sie nicht aufgenommen werden, möchten wir Sie bitten, unsere Fotograf_innen bzw. Kameraleute möglichst gleich vor Ort darüber zu informieren. Sie können sich aber auch später noch jederzeit gegen die weitere Verarbeitung Ihres Bildes unter denkart@fes.de wenden.

Wenn Sie Fragen zur barrierefreien Durchführung der Veranstaltung haben, wenden Sie sich bitte per E-Mail an uns: denkart@fes.de