



KULTUR
KONTRASTE

Künstler**Leben** – **Lebens**künstler?

Die soziale und wirtschaftliche
Situation der
Kunst- und Kulturschaffenden

mit
Tanja Dückers
Robert Thalheim und
Susanne Binas-Preisendörfer

Lesung, Filmsequenz, Diskussion

16. Mai 2008, 20.00 Uhr



**FRIEDRICH
EBERT**

STIFTUNG
Forum Berlin

PROJEKT
GESELLSCHAFTLICHE **INTEGRATION**

Sehr geehrte Damen und Herren,

Kultur ist ein Lebensnerv der Gesellschaft und es sind die Künstler und Künstlerinnen, die mit Kreativität immer wieder neu zu Selbstvergewisserung und Reflexion anregen.

Doch die wirtschaftliche und soziale Lage der Kulturschaffenden ist oft schwierig, mitunter sogar existenzbedrohend. Weit- aus häufiger als andere Beschäftigte arbeiten sie in prekären Beschäftigungsverhältnissen mit hohem Einkommensrisiko bei oft ungenügend sozialer Absicherung. Dies betont auch der Bericht der Enquete Kommission „Kultur in Deutschland“ zur wirtschaftlichen und sozialen Lage von Künstler/innen.

Gemeinsam mit der Sachverständigen dieser Kommission, **Prof. Dr. Susanne Binas-Preisendörfer**, diskutieren die **Schriftstellerin Tanja Dückers** und der **Theater- und Filmregisseur Robert Thalheim** die Handlungsempfehlungen dieses Berichts. Dabei gehen sie u.a. den Fragen nach, unter welchen Bedingungen Kulturschaffende arbeiten, wie sich ihre Tätigkeitsfelder und Berufsbilder in den letzten Jahren verändert haben und welche Rolle Staat und Privatwirtschaft bei der Kunstförderung spielen sollten.

Beide Künstler geben dabei Kostproben ihrer Arbeit. Tanja Dückers liest Passagen aus ihrem im Herbst erscheinenden Buch über die soziale Lage von Künstlern und Robert Thalheim zeigt eine Sequenz aus seinem Film „netto“, der sich mit prekären Lebensbedingungen auseinandersetzt.

Wir laden Sie sehr herzlich zu dieser Veranstaltung ein!

KULTUR KONTRASTE

Freitag, den 16. Mai 2008, 20.00 Uhr
im Konferenzsaal der Friedrich-Ebert-Stiftung
Hiroshimastraße 17, 10785 Berlin

Tanja Dückers und **Robert Thalheim**
im Gespräch mit
Prof. Dr. Susanne Binas-Preisendörfer

Lesung von Tanja Dückers aus
„Die kreative Klasse. Zur Situation der Selbstständigen
im künstlerischen Bereich in Deutschland“
und Filmsequenz aus Robert Thalheims Film „netto“

Anmeldungen unter forum.mj@fes.de